

Annette Kisling, geboren in Kassel, lebt und arbeitet in Berlin und Leipzig

Studium:

1985–86 Hochschule bildender Künste Kassel, 1986–88 Hochschule für Gestaltung Offenbach, 1989–95 Hochschule für bildende Künste Hamburg (1993–95 Meisterschülerin)

Stipendien:

**2014 bangaloREsidency, Goethe-Institut Max Mueller Bhavan, Bangalore
2009 Stipendiatin des Deutschen Studienzentrum Venedig, Bundesregierung für Kultur und Medien
2009 Atelierstipendium im Künstlerhaus Lukas in Ahrenshoop, Mecklenburg-Vorpommern
2007 Chinati Foundation's Artist in Residence Program, Chinati Foundation, Marfa Texas
2006/07 Cité Internationale des Arts, Paris, Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa
2002/03 Atelierstipendium Rotterdam, Hessische Kulturstiftung, Wiesbaden
1999 Schloss Balmoral-Stipendium, Bad Ems, Ministerium für Kultur, Rheinland Pfalz
1996/97 Goldrausch-Stipendium, Professionalisierungsprogramm, Goldrausch Künstlerinnen Projekt**

Ausstellungen und Ausstellungsbeiträge, Auswahl:

**2026 Ornament und Materie II/ Johann Georg von Langen Sanatorium Dr. Barner, Braunlage
2026 Rotterdam in Focus: The City in Photographs 1843–now. Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
2025 Verplaatst, Einzelausstellung, M BOOKS SPACE, Weimar
2025 Robin Hood Gardens, TU Darmstadt, Galerie Parkhaus, Fachgebiet Bild: Katharina Immekus
2024 Pergola, Galerie M29, Köln
2023 Opslag-Verplaatst, zusammen mit Maarten Janssen, GO West, Borgerstraat, Rotterdam
2023 Touch. Politiken der Berührung, Jubiläumsausstellung, European Month of Photography Berlin
2022 NREM, zusammen mit Katharina Jahnke and Regine Steenbock, Galerie M29, Köln
2021 Doshi Doshi Doshi, zusammen mit Jens Franke und Leonard Wertgen, Studio im Hochhaus, Berlin
2020 Bookies Two, Galerie M29, Köln
2020 Responses, Goethe-Institut Max Mueller Bhavan, Mumbai
2019 Envoque, Galerie M29, Köln
2019 Robin Hood Gardens, ETH Zürich, Galerie Maria HIL F, Lehrstuhl Architektur und Kunst: Karin Sander
2017 verhuisd, Einzelausstellung, Goethe-Institut, Rotterdam
2017 Robin Hood Gardens, anlässlich der Konferenz Poverty viewed at a distance, Universität Graz
2017 Vorangegangene, zusammen mit Katharina Jahnke, Galerie M29, Köln
2015 Versuch, einen Platz in Berlin zu erfassen, Kunstverein am Rosa-Luxemburg-Platz, Berlin
2014 Object Is Mediation And Poetry..., Grassi Museum, Leipzig
2013 Concrete - Fotografie und Architektur, Fotomuseum Winterthur, Schweiz
2011 Accesso, Einzelausstellung, Galerie Kamm, Berlin
2011 Partie, Einzelausstellung, Kunstverein Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt
2010 The Berlin Box, CCA Andratx, Mallorca
2009 Don't Expect Anything, Galeria Francesca Minini, Mailand
2008 les vitrines, Einzelausstellung, Galerie Kamm, Berlin
2007 do you know what, Einzelausstellung, Chinati Foundation, Marfa, Texas
2007 die stadt von morgen, Akademie der Künste, Berlin
2007 Wege zur Selbstverständlichkeit, Set 4, Fotomuseum Winterthur, Schweiz
2006 problems on the way to the modern world, Galerie Kamm, Berlin
2005 Suite, Einzelausstellung, Galerie Kamm, Berlin
2004 Viertel, zusammen mit Petra Trenkel, WBD Galerie, Berlin
2004 back to Kassel, Kasseler Kunstverein, Kassel
2003 verplaatsen, Einzelausstellung, XX multiple Galerie, Rotterdam
2003 Barrikaden, Einzelausstellung, Galerie Kamm, Berlin
2003 Förderkoje, Einzelpäsentation, ART COLOGNE
2002 scheinbar sichtbar: Fotografie als Dokument und Projektion, Kunsthaus Hamburg
2000 Lage, Einzelausstellung, Galerie SSK Joanna Kamm, Berlin
2000 Umgebung zwei, zusammen mit Petra Trenkel, Projektes Schreiberjugend, Rampe 003, Berlin
2000 Umgebung, zusammen mit Petra Trenkel, Presse- und Informationsamt, Frankfurt am Main
2000 Doppel eins, zusammen mit Albrecht Schäfer Galerie SSK Joanna Kamm, Berlin
1998 neue Aussichten, Einzelausstellung mit einer Rede von Hanns Zischler, Merve Verlag, Berlin
1998 Parallelmontage, kuratiert von Silke Grossmann und Heinz Emigholz, K3 Kampnagel, Hamburg**

Einzelpublikationen und Editionen:

2023 Verplaatst, Beobachtung der städtischen Umgestaltung Rotterdams, EECLECTIC Berlin
2012 weit mehr, eine Edition in Zusammenarbeit mit Arber & Son Editions, Marfa Texas
2007 Quartier, The Green Box Kunst Editionen, Berlin
2003 kennen, eine Edition in Zusammenarbeit mit stichting blanco, Rotterdam
2000 einige Jahre später, Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems
1997 unübersehbare Ansammlungen, Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Berlin
1993 Nichts meint sich selbst, material-83, material-verlag, HfbK Hamburg

Bildbeiträge, Auswahl:

2019 Bornemannbauten/Freie Volksbühne: perfomap.de/map10/aneignung/annette-kisling
2014 Bornemann, ein Bildbeitrag in Zusammenarbeit mit Isa Melsheimer im Buch: Ich habe mir das Paradies immer als eine Art Bibliothek vorgestellt, Revolver Publishing, Berlin
2013 Auf Zeit, ein Bildbeitrag im Katalog zur Ausstellung Auf Zeit der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden und der Kunsthalle Bielefeld, erschienen bei Walther König, Köln
2003 Bornemannbauten, ein Bildbeitrag im Buch: Inszenierte Moderne: Zur Architektur von Fritz Bornemann, jovis Verlag, Berlin

Architekturfotografie beauftragt von und in Zusammenarbeit mit:

Thomas Bendel Berlin, bfs design Berlin, Bruno Fioretti Marquez Architekten Berlin, Caruso St John Architects London, Hager Landschaftsarchitektur Zürich, Hamburger Architektenkammer, Christoph Langhof Berlin, Lehrstuhl Märkli Peter ETH Zürich, Meili Peter Architekten Zürich, Modersohn und Freiesleben Berlin, ROBERTNEUN Berlin, sauerbruch hutton architekten Berlin, Kirsten Schemel Architekten Berlin ...

Öffentliche Sammlungen:

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
DZ Bank Frankfurt
Fotomuseum Winterthur
Neuer Berliner Kunstverein
Kunsttuileen Rotterdam
McNay Art Museum, San Antonio, Texas